

## Alizbar raidere.

1. Szívesen elmegyek, ahová meghívnak 2 hónappal a fellépés előtt. (Kupé 2 személyre – egyik hely a hárfának lesz. Ha az utazás időtartama több mint egy napot tesz ki, akkor repülő).
2. Feltétlenül elém kell jönni (a hárfa nehéz, egy hangszerekkel óvatosan bánó személy előnyt jelent).
3. Autó a koncert helyszínéig, szállodáig (ha hangszerrel megyek).
4. Szálloda, de jobb, ha otthoni körülmények között vagyok, ennivaló-jóllaktató (nem vegetáriánus).
5. Ebéd vagy vacsora 3 órával a koncert előtt.
6. Igényeim a terem iránt: a terem meleg legyen (mindenképpen), de nem túlságosan.
7. Profi hangmérnök (lehetőleg zenész vagy volt zenész).
8. Kartámla nélküli szék (nem nyikorgó) 40-45 cm magas. Ennél nem magasabb és nem alacsonyabb.
9. Sound-check legalább másfél órával a koncert előtt és 20 perccel, ha fesztiválon játszom.
10. Idő behangolásra.
11. Egy üveg víz (nem túl hideg és szénsavmentes).
12. Technika iránti igényeim: technikai set (lehetőleg kiegyensúlyozott).
13. 2 monitor.
14. Erősítő (egy lámpás előerősítő jól jön, ha van rá lehetőség).
15. Kompresszor.
16. Mikrofon (lehetőleg SHURE CM-58 vagy hasonló) állványon (állvány – „daru”).
17. Hárfához való mikrofon van saját. Fantomtáp a pulton kell feltétlenül!