

"ЭН'СЭНЭТ"

РОК *-класс*

А

нсамбль, о котором мы вам сейчас расскажем, создан совсем недавно в Кишиневе, и ярких афиш, приглашающих на его концерты, вы пока не увидите, но среди любителей музыки он уже известен, и все выступления группы "ЭН'СЭНЭТ" сопровождаются восторженными аплодисментами и возгласами "Бис!"

У нас состоялась беседа с лидером этого ансамбля Эдуардом (Элизбаром).

– Ваша группа, начиная с названия, довольно необычна: вы исполняете старинную музыку кельтов — сильного и многочисленного племени, заселившего Европу с древнейших времен. Мелодии стол далекие от современности, и при этом такой успех!

– Слово "ЭН'СЭНЭТ" придумано английским писателем Руэлом Джоном Толкином и означает "песенные сказания эльфов". Эльфы - это светлые волшебные существа. И они живут в мире древних кельтских сказаний. В любом возрасте люди любят сказки. И музыка, которую мы исполняем, - это мир сказки, это история не фактов, а фантазии человека об истории. А сказка не знает ни возрастных, ни национальных границ.

– На ваших концертах невольно переносишься в эпоху короля Артура и рыцарей Круглого стола..

– Вы совершенно правы, именно эта музыка звучала в те далекие времена. Барды исполняли ее при дворах королев.

– Я слышала, что гербом Ирландии до сих пор является арфа...

– Именно в этой стране барды почитались на уровне королев, а иногда и выше. Кстати, в древности были настоящие касты этих служителей поэзии, музыки и народных преданий; некоторые из них находились при храмах, другие - при королевских дворах, третьи - странствовали по дорогам и воспевали подвиги рыцарей и красоту их возвышенных возлюбленных.

– В основе их музыки, видимо, был все-таки фольклор?

– Естественно. Но именно они создавали тот мощный пласт культуры, который оказал сильное влияние на все европейское искус-



Состав группы:

Лидер группы "ЭН'СЭНЭТ" - Эдуард (Элизбар) (гитара, флейта), Ольга Кент (скрипка, альт), Андрей Блажанов (скрипка, гитара), Руслан Чоту (перкуссия, ударные), Вероника Софроненко (виолончель), Александр Григорьев (клавишные).

ство.

– Как возникла идея собраться в такой ансамбль?

– С детства я любил сказки и перечитал все возможное, что издавалось у нас. В музыке меня привлекали и привлекают композиторы Григ, Римский-Корсаков, Дебюсси, Лядов, Чайковский (балеты), которые вводят в чудесный мир сказочных образов. И когда я впервые услышал кельтскую народную музыку, я понял, что нашел то, что искал всю жизнь. По сути - это и старофранцузская (бретонская), ирландская, шотландская, уэльсская и т.д. музыка.

И первой поддержала мою идею о создании группы моя жена Ольга Кент.

– Ваша программа построена своеобразно...

– Да. Она состоит из двух частей: подлинно кельтских мелодий (мы нашли старинные их переложения) и наших собственных сочинений на основе впечатлений от этой музыки и литературы, связанной с ней. Вообще наш стиль можно назвать арт-фолком.

– Я видела, как молодые ребята, казалось бы основательно "подпорченные" "пластмассовой" музыкой, прекрасно принимают ваши выступления. Почему?

– Потому что звучит нежность,

чистота и проявляется удивительная способность этой музыки вызывать картины седой старины, в которую каждый имеет возможность перенестись. А сколько в ней тайн!

– Я сама это почувствовала. И получается очень любопытная картина: вы, заджинсованные молодые люди, исполняете эти чудесные мелодии, вместе со слушателями переноситесь во времена храбрых рыцарей, отстаивающих благородные идеалы чести, добра, любви. У вас не было желания театрализовать ваши выступления?

– Конечно было, но вы же сами убедились, что и без декораций эта музыка способна совершить невозможное.

– Вы куда-нибудь выезжали с концертами?

– Дважды мы выступали в Будапеште вместе с очень популярной в Венгрии группой "Брайн", нас тепло принимали в Праге и Киеве. А в Кишиневе мы обычно даем концерты в небольших залах, куда нас приглашают и где нас знают: в доме-музее А.С. Пушкина, в английском клубе фонда Сороса, в Доме национальных отношений.

– А как можно попасть на ваши выступления?

Проявить любопытство о мероприятиях, проводимых в вышеперечисленных учреждениях.

Знакомила с группой Мирослава ЛУКЪЯНЧИКОВА