

# COLLECTION

fashion

магнитогорск

ноябрь 2012 № 8

готические  
образы  
с экрана  
на подиум

принты  
флора vs фауна

тайнопись  
ювелирных  
украшений

18+



# Волшебные звуки арфы



Имя ALIZBAR известно во всех уголках России и Европы, любому кто интересуется необычной, уникальной музыкой и таким волшебным инструментом, как арфа. ALIZBAR – это виртуоз, композитор, мультиинструменталист, который владеет в совершенстве этим старинным сказочным инструментом. Единственный в России специалист по Арфотерапии. Человек, рассказывающий сказки с помощью арфы.

*Кроме концерта и творческой встречи, еще состоится и специальное выступление для тех, у кого не так много радости в жизни (дети-сироты, инвалиды и т.п.). Речь не только о финансовом участии. Это и организационная, и информационная поддержка. Проим всех, кто не равнодушен, о поддержке! Средства, собранные по данной акции, пойдут на организацию и проведение благотворительного концерта.*

Для перечислений:

\*Яндекс.Деньги: 410 011 627 870 961  
(практически в любом банкомате)  
\*Счет VTB24: 427 229 001 030 4814  
Если есть отклик, идеи по поддержке  
или вопросы, обращайтесь: 8 919 311 4001.

– В мире так много инструментов, скажите, почему именно арфа?

– Арфа словно позвала меня в определенный момент. Мне с детства везло со сказками, а с появлением арфы моя жизнь стала меняться... она стала превращаться в сказку! Это поистине волшебный инструмент. Арфа, на которой я играю, называется «кельтской». Она принадлежит к европейским ладовым арфам и является прародительницей классической механизированной арфы.

– Известно, что арфа оказывает исцеляющее действие. Как это происходит?

– Вибраакустическая арфотерапия – это древнейший метод лечения и гармонизации здоровья человека посредством воздействия на организм вибраций открытых струн арфы. Сеанс проводится с непосредственным участием самого инструмента и представляет собой своего рода «музыкальный вибромассаж»: человек садится на стул перед арфой так, чтобы спина и затылок касались ее переднего бруса, или колонны. Затем, перебирая струны, я предлагаю выбрать наиболее приятные для пациента звуки, из которых «рисую» его музыкальный портрет. Пациент становится как бы резонирующей частью арфы – и во время исполнения мелодий резонансный ответ ощущается по всему телу, в особенности в проблемных органах. Важно рассказать еще об одном явлении, сопутствующем арфотерапии. Во время сеанса человек обычно входит в так называемое «альфа-состояние». Это особое релаксирующее состояние. Альфа-волны возникают, когда мы закрываем глаза и начинаем пассивно расслабляться, не думая ни о чем. Исследования показали, что стимуляция мозга в альфа-диапазоне идеально подходит для усвоения новой информации, данных, фактов, любого материала, который должен быть всегда наготове в вашей памяти. И что самое удивительное – в этом состоянии организм способен самоизлечиться и самовосстановиться.

– Как можно назвать ваш стиль игры на арфе?

– Я думаю, мой стиль – «музыка-сказка». Музыка, в которой каждый человек найдет для себя частичку сказки и счастья, это авторские композиции волшебного настроения, арт-неофолк, блюграсс, аранжировки в стиле импрессионизм, минимализм. Эта, не ограниченная рамками одного стиля музыка, притягивает самых разных людей. Хрустальный звук арфы умиротворяет и привносит гармонию в сердца моих слушателей. Арфовые импровизации наполняют все пространство волшебством. Моя музыка минималистична, и этим близка к музыке природы, которая является наиболее оздоровляющей: журчание ручья, пение птиц, стрекотание сверчков, шелест ветра.