

PULSE

ФЕВРАЛЬ 2012

В О Р О Н Е Ж

ЗАЩИТНИКИ

VORONEZH LOOK ALIKE

THE DARK SIDE
OF THE MOON

ПО ТУ СТОРОНУ
СЕТКИ

TOYS for BOYS



Alizbar (Элизбар), венгерский мультиинструменталист, играет на нескольких десятках инструментов, в том числе экзотических: арраймбира, циттерн, чаранго, бойран. Однако в последнее время он известен как виртуоз-арфист. Вид арфы, на которой играет Элизбар, широко распространен в Ирландии и почитается там как национальное достояние. Стил этой музыки — «музыка-сказка». Музыка, в которой каждый человек найдет для себя частичку сказки и счастья. Хрустальный звук арфы Элизбара умиротворяет и привносит гармонию в сердца слушателей. Арфовые импровизации, чувственно и тонко подчеркнутые звуками гитары, наполняют волшебством.

Встреча с волшебством...



Что означает имя Элизбар?

Элизбар Грузинское имя Элизбар (этим именем меня крестили) происходит от древнееврейского Елизар, что означает «Бог помог».

И это правда — в моей жизни Бог помогает во всем, если я действительно чего-то хочу.

Кем вы мечтали стать в детстве?

Э В детстве я мечтал стать сказочником, как Ганс Христиан Андерсен, скрипачом как Шерлок Холмс, а также путешественником и благородным пиратом, как капитан Блад — герой любимого приключенческого романа Рафаэля Сабатини «Одиссея капитана Блада, который я прочитал раз двадцать, наверное. И можно сказать,

что все эти мечты воплотились: я все-таки стал сказочником, рассказывающим музыкальные сказки, вместо скрипача стал виолончелистом (почти большая скрипка), и, видимо, как атрибут пирата в моем сценическом образе появилась бандана.

Как бы вы охарактеризовали идею своего творчества?

Э Мне нравятся слова Бориса Гребенщикова по этому поводу. В одной из его песен он поет: «дать немного света, если станет темно». Мне очень близки эти слова. Понять это следует не так, что я, мол, несу свет, а скорее как — делюсь тем кусочком света, что имею.

Что для вас музыка?

Э Музыка — это язык Бога, поэтому он понятен любому, имеющему уши. Для меня этот язык отчасти мой, потому как в нем можно отобразить и мое видение этого мира.

Я пытаюсь играть то, что наиболее меня трогает, и так, как я умею. Для меня это возможность транслировать свое видение мира во всей полноте и глубине.

Музыку вы пишете сами?

Кто или что вас вдохновляет?

Э Да сам, но не один. Музыка не пишется, она во мне лишь проявляется, а вдохновитель на красоту у нас только один. Так как все, что творит человек прекрасного, является лишь попыткой отобразить

АРФА



Арфа — это не совсем инструмент, а своеобразная машина времени, посредством которой можно переместиться в другое время и пространство. Элизбар украшает свой инструмент игрушечными hand-made эльфами, они приносят удачу владельцу.



творение Бога.

Вы выступаете в рамках группы Ann'Sannat или играете и отдельно?

Э Я выступаю и сольно, и с группой Ann'Sannat. Также я провожу сеансы арфотерапии.

Расскажите, в чем особенность вашего инструмента — кельтской арфы?

Э Особенность моего инструмента в том, что это не совсем инструмент, а своеобразная машина времени, посредством которой можно переместиться в другое время и пространство. Это удивительно и глубоко. У нее есть свой шепот, и часто я могу слышать ее собственный голос без моего участия (*смеется*) и тогда сажусь за нее и повторяю то, что слышал. Люди называют это вдохновением, а откуда оно появляется не могу сказать. Вероятно, это то, с чем резонирует человек, то, что притягивает к себе.

Ваша музыка сама по себе волшебство, а что вы считаете волшебством?

Э Волшебство — это состояние искренности и любви. Именно это я и понимаю под волшебством и ведь именно этими качествами в сказках наделены добрые волшебные существа.

Есть у вас любимая книга, песня, картина?

Э Читаю очень многое и перечислять долго. Книг любимых масса, поэтому проще назвать писателей, а не книгу. Это Достоевский, Лесков, Толкиен, Льюис, Честертон. Из современных — Олеся Николаева, Майя Кучерская. Из поэтов Бродский, Федерико Гарсиа Лорка, Хименес. Художники: Иконопись византийской школы, Босх, Брейгель, Ван Гог. Из современных — Борис Индриков, с которым мы сделали совместный коллаж его картин и моей музыки можно посмотреть на YouTube.

Вы занимаетесь арфотерапией. Что это?

Э Арфотерапия — это метод терапии, в котором, как это вытекает из самого слова, главное — музыка арфы, оказывающая воздействие на внутренние барьеры в человеке, а барьеры эти часто являются главной причиной болезней человека. О том, что музыка арфы обладает необыкновенно окутывающим и расслабляющим действием было известно еще в древней Греции и Египте. И даже, когда врачи не могли помочь больному, предлагалось пригласить арфиста, который, просто играя у изголовья человека, помог бы ему справиться с недугом. Считалось, что музыка из — под умелых

«МУЗЫКА не пишется, она во мне ЛИШЬ ПРОЯВЛЯЕТСЯ»

пальцев и глубокого сердца, могла совершить невозможное и совершала. Горести и проблемы человека уходили вместе с тихими переливчатыми звуками и которые, подобно воде, очищали человека и внутренне и внешне. Расслабившись и сняв с себя блоки внутренних тюрем, больной мог обрести то состояние, которое приводит к самовосстановлению, к которому так стремится современная психотерапия.

Чем увлекаетесь помимо арфы?

Э Очень многим: музыкальным, поэтическим, философским, литературным,

теологическим изыском.

Что бы вы пожелали нашим читателям накануне праздников?

Э Мне хотелось бы пожелать читателям журнала Pulse любви, ведь именно любовь есть основание и вершина наших добродетелей! Помните, что все мы родом из детства... И пусть всегда в вашей жизни будет место для сказки, волшебства и чудес... «Чудеса не противоречат законам мироздания, они лишь противоречат нашим представлениям об этих законах!» ❖ *Ирина Картунова*